

Boots Are Shaking

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 omits
Musik: **Shakin' In Them Boots** von Jade Eagleson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-rock side, behind-side-rock forward, shuffle back turning $\frac{3}{4}$ r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &5-6 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S2: Rock side, shuffle across, side-heel, hold & shuffle across

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten
 & Linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S3: Point & heel & heel & point, sailor step, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l

1& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Rock side, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 (**Omit:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - Schrittfolge S4 auslassen, also S3 und dann S5 tanzen)
 (**Omit:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - die Schrittfolgen S1-S4 auslassen, also mit S5 beginnen)

S5: Chassé r, $\frac{1}{2}$ turn l/chassé l, rock across, chassé r

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S6: Cross-side-heel & cross-side-heel, behind-side-cross-side-cross, side

1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &7-8 Kleinen Schritt nach links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S7: Sailor step r + l, touch back, pivot $\frac{1}{2}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S8: Dorothy steps l + r, rock forward, shuffle in place turning $\frac{3}{4}$ l

1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei $\frac{3}{4}$ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
 (**Omit:** Nach Runde 4: Bei der 5. Runde die Schrittfolgen S1-S4 auslassen, also mit S5 beginnen - Richtung 3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende